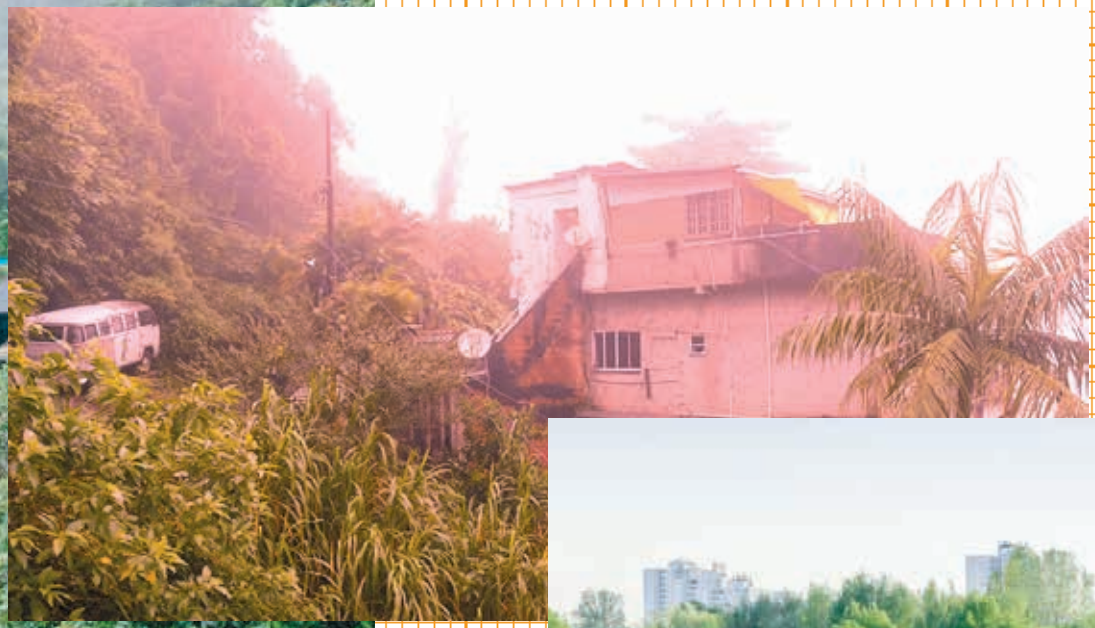
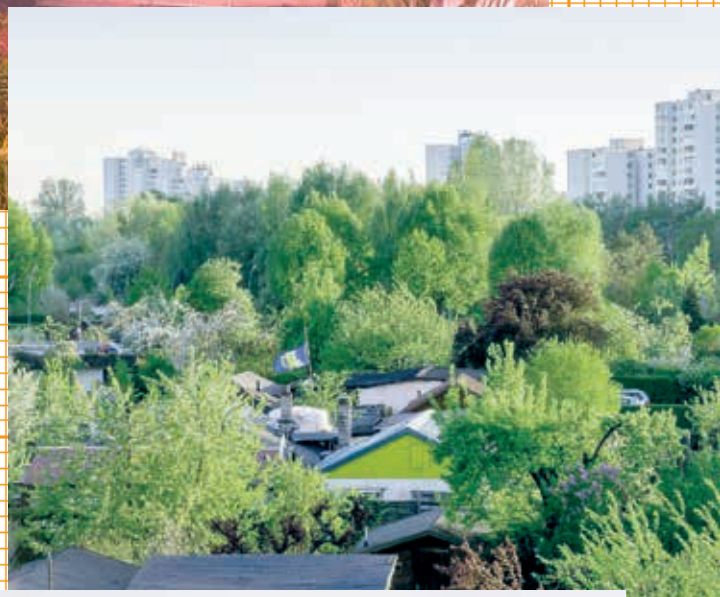
PROTOTOPIA

Garden–House–City
Berlin–Rio de Janeiro–Swakopmund





FG Hehl
Studio Master
Hochbau I

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

Ecologies of Resilience

Ilkka Halso, Kitka River, Museum of Nature (2004)

Resilienz beschreibt die Widerstandsfähigkeit eines Systems unter Einfluss von Störungen, Konflikten und Krisen. Resiliente Systeme sind in der Lage, Transformationen aufzunehmen und auf langfristige Sicht Stabilität und Sicherheit zu erzeugen. Während der Begriff als Synonym für Nachhaltigkeit immer stärker im Bereich sozialer und ökologischer Belange Anwendung findet, folgt die Gestaltung von resilienten Strukturen heutzutage weitgehend stereotypischen Vorstellungen (grün, natürlich, gemeinschaftlich).
Die Hinterfragung des Resilienzbegriffs bildet die Grundlage einer Neubetrachtung von Ökologie, die von der ursprünglichen Bedeutung im Sinne einer existenziellen Beziehung zur natürlichen und sozialen Umgebung führt.*

*Definition Ökologie nach Ernst Haeckel, *Generelle Morphologie der Organismen: allgemeine Grundzüge der organischen Formen-Wissenschaft, mechanisch begründet durch die von Charles Darwin reformirte Descendenz-Theorie,* 2 vols. (Berlin, 1866), 2: 140.

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

Prototyping Nature and Buildings

Anne Holtrop, Trail House

Prototopia Garden–House-City untersucht an Hand von Fallstudien den Zusammenhang zwischen Gestaltung und sozio-technologischer Resilienz und entwickelt im Dialog mit spezifischen Akteuren prototypische Entwürfe für eine räumliche Praxis, die für eine Architekturproduktion der Resilienz eine zukunftsfähige Sprache entwickelt.

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

Berlin - Rio de Janeiro - Swakopmund

Namibia

Ausgangspunkt bilden drei unterschiedliche Orte, die verschiedene klimatische und kulturelle Bedingungen aufweisen – das Grundstück in Berlin am Flughafengelände Tegel knüpft an die kleinteilige Logik der Schrebergärten an, um neue Wohntypen aus der Gartenkultur zu entwickeln.
Das zweite Grundstück befindet sich im Einzugsgebiet Rio de Janeiros im Naturschutzgebiet des tropischen Regenwaldes Mata Atlântica und begreift die informelle Struktur der Favelas als nachhaltige Entwicklungsstrategie.
Beim dritten Grundstück in Swakopmund/Namibia steht der intensive Zusammenhang zwischen Grünraum und gebautem Raum im Kontext extremer Bedingungen einer trockenen wüstenartigen Umgebung.

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

The Garden House

Jonathas de Andrade *Projeto de abertura de uma casa como convem*

Fundamentaler Bestandteil der drei Entwürfe ist der Grünraum von drei verschiedenen ökologischen Systemen, der als natürliche Lebensgrundlage dient und der alle Standorte in der Vorgehensweise des Studios verbindet. Der Garten bildet den Anfang eines Entwurfsprojekts, das in intensivem Wechselverhältnis zwischen Architektur und Ökologie steht. Auf dieser Basis werden Prototypen entwickelt, die neue typologische Zusammenhänge zwischen dem ökologischen und sozialen Kontext schaffen.

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

Eco-Systems

Anne Holtrop

Das Natürliche und das Gebaute sollen als integrale Bestandteile eines Ökosystems gedacht werden, das weiter wachsen kann und neue Narrative einer städtischen Wohnökologie entwickelt. Die Entwürfe werden in verschiedenen Klimazonen und Maßstäben getestet. Vom Detail und Prototyp Gartenhaus über die Gruppenbildung bis hin zur städtebaulichen Vision.

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

PIV - Stadt Raum Fotografie - FG BILDENDE KUNST

Agnes Denes, Wheatfield–A Confrontation.

Am Anfang des Semsters begleitet die PIV den Entwurf mit einer fotografischen Recherche in Berlin zum Thema Resiliente Mikro-Nachbarschaften.

Ablaufplan:
MO. 09 NOV, 11 bis 14 Uhr
Ausstellungsbesuch und Einführung durch Stefanie Bürkle
Haus am Kleistpark „Diversität der Moderne - 100 Jahre Groß-Berlin“
MI. 18 + 25 NOV, 09 bis 13 Uhr
Einzelbesprechungen per Zoom
SO 29 NOV bis 20 Uhr
Abgabe

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

Collective Learning

Studio WS 19

Das Studio ist im Hybridmodus (Präsenzveranstaltungen + Online-Betreuung geplant).
Angesichts der Schwierigkeiten im Austausch aufgrund der coronabedingten Einschränkungen liegt der Schwerpunkt auf der Teamarbeit und der Einhaltung von einheitlichen Methoden und Formaten zur Schaffung einer kollektiven Diskussionsgrundlage.

Teilnehmerzahl	20
Leistungspunkte	12+3
PIV	FG Bildende Kunst
Betreuung	Catarina Farinha, Tobias Schrammek
Lokale Kontaktpersonen	Dieter Brandt, Eliane Saramento

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

Ablauf

Start des Entwurfsstudios	FR. 06 NOV
Teil 1 - Prototyp Gartenhaus-Konfiguration	
Studiobesprechung	FR. 13 NOV
Kollektive Besprechung	FR. 20 NOV
Kollektive Besprechung	FR. 27 NOV
Studiobesprechung	FR. 04 DEZ
Zwischenpräsentation	FR. 11 DEZ
Teil 2 - Prototyp Gruppenbildung	
Kollektive Besprechung	FR. 18 DEZ
Studiobesprechung	FR. 08 JAN
Kollektive Besprechung	FR. 15 JAN
Studiobesprechung	FR. 22 JAN
Präsentation Aufgabe 2	FR. 29 JAN
Teil 3 - Prototyp Feld	
Kollektive Besprechung	FR. 05 FEB
Studiobesprechung	FR. 12 FEB
Layout Check	FR. 19 FEB
Endpräsentation	FR. 26 FEB

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

Referenzen

Fig.1 Kazuyo Sejima, Nishinoyama House

Fig.2 Hassan Fathy

Fig.3 Álvaro Siza, Quinta da Malagueira

Fig.4 Vernakuläre Architektur

Fig.5 Charles Correa, Belapur Artist Village

Fig.6 Jean Renaudie, Cité des Étoiles

FG Hehl
Prototopia

Master Studio
Winter 2020/2021

Referenzen

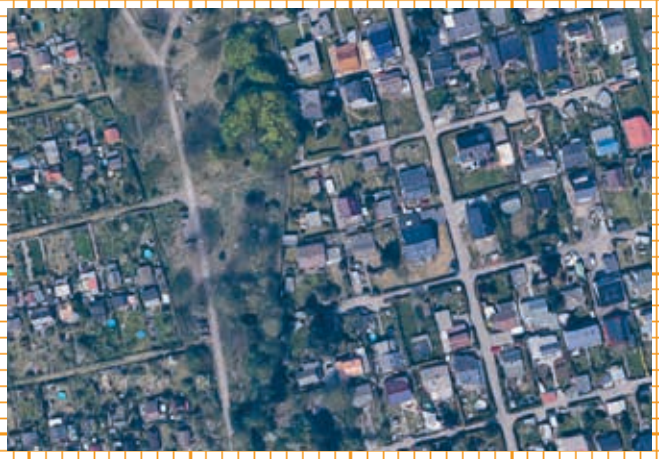


Fig.1 Schrebergärten mit Baurecht

Fig.2 Favela in Rio de Janeiro

Fig.3 Balkrishna Doshi, Aranya

Fig.4 Michel Ecochard, Casablanca

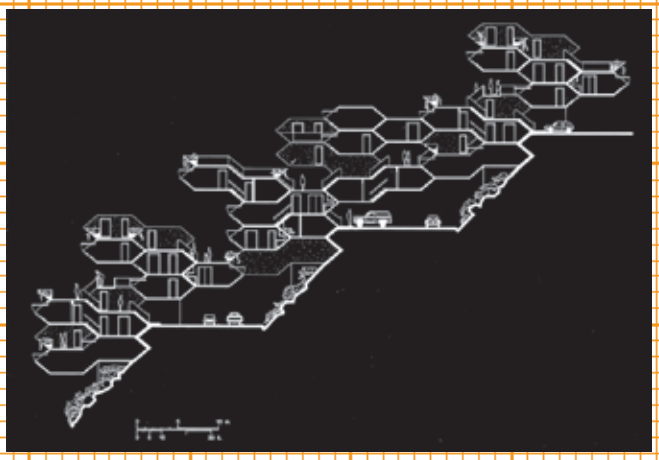


Fig.3 Moshe Safdie, Habitat Puerto Rico

Fig.6 Bernard Rudofsky, Frigiliana