

FG Hehl
Bachelor Thesis
Sommersemester 2020

Wald Siedlung Planterwald



Into the Urban Woods

„I went to the woods because I wished to live deliberately, to front only the essential facts of life, and see if I could not learn what it had to teach, and not, when I came to die, discover that I had not lived.“

Henry David Thoreau, Walden, 1854

Unter dem Leitmotiv ‚Into the Urban Woods‘ steht der Wald für die Entwurfsstudios des Fachgebiets im Zentrum des Sommersemesters 2020. Im Bachelor Studio wird die natürliche Umgebung als städtisches Wohnumfeld, als Grundlage für nachhaltiges Wirtschaften und als Labor für soziale Experimente erforscht. Der Wald dient dabei als Untersuchungsgegenstand im Sinne einer Landschaftsform und natürlichen Ressource als auch als Grundlage für den Entwurf eines Biosphärenreservats, das für eine erweiterte Vorstellung städtischer Lebensformen und für eine Neuauflage der Reformbewegungen des ausgehenden 19. Jahrhunderts Raum bietet.

Im Zuge der industriellen Revolution wurden mit der Implementierung von Gartenstädten neue Stadtmodelle eingeführt und die gängigen Formen urbaner Wohnkultur revolutioniert. Angeschlossen an das öffentliche Verkehrsnetz und in unmittelbarer Nähe zum Grünraum kündigte sich in den neugegründeten Wohngebieten (wie beispielsweise in Berlin-Frohnau) an den Rändern der Stadt ein neuer Lebensstil an, der Arbeit, Freizeit und kollektive Erfahrung in ein neues Verhältnis zur natürlichen Umgebung setzte.

Mit der Neuauflage des Konzepts der Gartenstadt soll im Berliner Plänterwald eine Siedlung konzipiert werden, die sich den neuen gesellschaftlichen und ökologischen Herausforderungen stellt und Nachhaltigkeit im Sinne einer gesellschaftlichen und kulturellen Transformation weiterdenkt. Die Siedlung wird im Rahmen der Bachelor Thesis-Arbeit von einem Kultur- und Naturzentrum komplementiert, das als Freizeit- und Bürgerzentrum den Umgang mit natürlichen Ressourcen in den Vordergrund rücken soll.

‚Into the Urban Woods‘ befaßt sich mit architektonischen Entwürfen, die sich der Frage widmen, wie wissenschaftliche und objektiven Erkenntnisse aus der Natur und die poetische Erscheinungsform natürlicher Umgebungen zur Erschaffung von zukünftigen Lebenswelten eingesetzt werden können.



Into the Urban Woods

Bachelor Studio
Waldsiedlung Plänterwald

Angesichts des steigenden Bedarfs an bezahlbarem Wohnraum und dem Mangel an verfügbarem Baugrund stellt sich die Frage, wie landschaftliche Bereiche im Großraum Berlin nachhaltig und Ressourcen schonend erschlossen werden können. Bei dem Entwurf für eine Waldsiedlung steht der Plänterwald im Osten der Stadt für einen Naturraum, der an das öffentliche Verkehrsnetz angebunden ist und die Qualitäten natürlicher Freiräume mit städtischer Kultur vereint. Die Erschließung eines Teilbereichs des Plänterwaldes setzt sich intensiv mit der Frage auseinander, inwiefern Eingriffe in die natürliche Umgebung unter dem Vorzeichen nachhaltiger Stadtentwicklung durchgeführt werden können. Neben der Erforschung der natürlichen Umgebung des städtischen Mischwaldes sollen Konzepte entwickelt werden, die sich mit Holz als nachwachsendem Baumaterial, mit autonomen Gebäudetechnologien und mit gesellschaftlichen Modellen auseinandersetzen, die sich auf das Szenario einer ‚Post-Fossil-Fuel‘-Ära konzentrieren und ein neues Verständnis über die Wechselbeziehung zwischen Natur und Kultur erforscht.

Auf Grund der Notwendigkeit das Studio im online-Modus durchzuführen wird das Sommersemester in vier klar strukturierte Teile gegliedert, die jeweils aus einem Research- und einem Entwurfsteil bestehen und eine eigenständige Abgabeleistung erfordern. Jede Abgabeleistung ist durch ein spezifisches graphisches Format geprägt. Die vier Entwurfsaufgaben werden in 2er-Gruppenkonstellationen durchgeführt.

- 1 – Wohnmilieu und Biosphäre
- 2 – Lebenswelt und Raumplan
- 3 – Zukunftsökologie und Gebäudesysteme
- 4 – Materialkreislauf und Baudetail

Die vier Teile addieren sich zu einem Entwurfprojekt, das von einer Vertiefung Energie begleitet wird. Das Fachgebiet legt viel Wert auf Gestaltungskompetenz und die Entwicklung der Entwürfe in Arbeitsmodellen.

Einführung: Donnerstag 23.April, 14Uhr



Into the Urban Woods

Ablauf Sommersemester 2020

Start des Entwurfsstudios Ausgabe Aufgabe 1 Gruppeneinteilung, Fotos	Do. 23 APR	14 Uhr
A - Wohnumfeld und Biosphäre		
Studiobesprechung	Do. 30 APR	10 bis 16 Uhr
Studiobesprechung	Do. 07 MAI	10 bis 16 Uhr
Abgabe Aufgabe 1	Mi. 13 MAI	bis 24 Uhr
Präsentation Aufgabe 1	Do. 14 MAI	ab 14 Uhr
Ausgabe Aufgabe 2		
B- Lebenswelt und Raumplan		
Studiobesprechung	Fr. 22 MAI	10 bis 16 Uhr
Studiobesprechung	Do. 28 MAI	10 bis 16 Uhr
Abgabe Aufgabe 2	Mi. 03 JUN	bis 24 Uhr
Präsentation Aufgabe 2	Do. 04 JUN	ab 14 Uhr
Ausgabe Aufgabe 3		
C- Zukunftsökologie und Gebäudesysteme		
Studiobesprechung	Do. 11 JUN	10 bis 16 Uhr
Studiobesprechung	Do. 18 JUN	10 bis 16 Uhr
Abgabe Aufgabe 3	Mi. 24 JUN	bis 24 Uhr
Präsentation Aufgabe 3	Do. 25 JUN	16 Uhr
Ausgabe Aufgabe 4		
D - Materialkreislauf und Baudetail		
Studiobesprechung	Do. 02 JUL	10 bis 16 Uhr
Studiobesprechung (Layout-Check)	Do. 09 JUL	10 bis 16 Uhr
Abgabe Endpräsentation	Mi. 15 JUL	bis 24 Uhr
Endpräsentation	Do. 16 JUL	10 bis 16 Uhr

Unterlagen für die Studiobesprechungen bitte bis 24 Uhr auf die ISIS Plattform legen.
Eintragung für die Besprechungstermine per Doodle-Link am Tag davor.